ANTONI RIBAS, UN HOMENAJE A LA ASTRONOMÍA AMATER

Nuestra Comisión Astronomía Cultural de la Sociedad Española de Astronomía (SEA) quiere ser también un servicio a la comunidad. Es por esto por lo que recibimos con gran interés la llamada de una particular que nos contactó para saber si unas obras que habían llegado a su poder procedentes de un antepasado tenían valor. Resultaron ser los trabajos olvidados de Antoni Ribas de Conill (1885-1935), astrónomo amater ampurdanés de principios del siglo XX.

A partir de este momento empezamos a desentrañar su historia (fue muy activo en los años 20 observando el Sistema Solar, y sobre todo Marte, que le fascinaba), su observatorio (construyó en su masía de su pueblo Cabanes –en Girona– una cúpula con un telescopio de 162 mm, de los mayores que había en su momento) y su producción científica (pintaba lo que observaba porque en aquella época donde la fotografía era incipiente esa era la manera de guardar las observaciones con la mayor resolución espacial posible).

Esta aventura pone de manifiesto la íntima relación que había entre la astronomía profesional y amater en esa época. Antoni Ribas mantenía no solo una relación epistolar, sino también de amistad, con prominentes científicos como Josep Comas i Solà (primer director del Observatori Fabra) o Camille Flammarion (primer director de la Sociedad Astronómica Francesa). Esto también nos llevó a establecer contacto con la comisión ProAm de la SEA, poniendo en relieve que esta sinergia, a partir de los años sesenta, y hasta fecha de hoy, ha experimentado un notable desarrollo. Cabe destacar también que nuestro astrónomo catalán fue un gran divulgador de la ciencia en unos años que nadie diría que fuera posible. Además de sus numerosas charlas y artículos en foros de primer nivel internacional, tenemos constancia de que Ribas quiso trasladar a la gente de la calle su conocimiento por medio de charlas y abriendo su observatorio a visitas.

Interpelados por esta historia hemos creado una exposición itinerante que comenzó su andadura en el Congreso Estatal de Astronomía en octubre de 2026, donde hablamos de todos estos temas, mostramos la gran belleza estética de las acuarelas de este personaje asombroso y terminamos rindiendo un sentido homenaje a todo lo que los astrónomos amater han hecho por la ciencia que les apasiona. A este respecto, hemos también querido subrayar el rol que, desde siempre, las mujeres han tenido en este colectivo. Antiguamente muchas veces relegadas a la sombra de sus maridos, ahora celebramos la labor encomiable que llevan desarrollando todos estos años.



FIGURA 1. Imagen de Antoni Ribas de Conill, un hombre de su tiempo y un gran astrónomo. En la parte de arriba, el código QR para encontrar su exposición en la web de la comisión Astronomía Cultural de la SEA. Abajo, una muestra de sus maravillosos dibujos, en este caso de Júpiter (izquierda) y Marte (derecha). (Cortesia de los autores)

A largo plazo, esperamos en algún momento ser capaces de exponer el legado de Antoni Ribas de forma permanente. Pero por avatares del destino su telescopio a su muerte pasó de mano a mano hasta que terminó en la Agrupación Astronómica de Sabadell, donde es ya mostrado después de restaurarlo con esfuerzo y dedicación. Como vemos, la historia de Antoni Ribas encarna la de mucha gente que nos ha precedido, que ha contemplado con admiración los mismos cielos que nosotros, y que ha creído que la ciencia puede ser el instrumento para que nuestra sociedad progrese. (**A**)

Fernando Buitrago (Universidad de Valladolid/Instituto de Astrofísica e Ciências do Espaço) y **Francesca Figueras** (Universidad de Barcelona).

068-71_el firmamento en 3D-astronomia-cultura_n329.indd 71 14/10/26 22:05