



Astro en casa



M. Cortés-Contreras¹, A. Castrillo², I. Rebollido², M. Rodríguez-Baras³, D. Stoppacher², S. Zamora-Arenal²

¹ Centro de Astrobiología (CSIC-INTA), Camino Bajo del Castillo s/n, 28691, Villanueva de la Cañada (Madrid), España

² Departamento de Física Teórica, Universidad Autónoma de Madrid, 28049, Cantoblanco (Madrid), España

³ Observatorio Astronómico Nacional (OAN,IGN), Alfonso XII, 3, 28014, Madrid, España

Con el objetivo de **contribuir socialmente** con nuestra ciencia a hacer más llevadera la cuarentena, el grupo del Observatorio Astronómico de la Universidad Autónoma de Madrid y colaboradores de distintos centros, hemos puesto en marcha dos actividades online de divulgación:

- ♦ Publicación de **vídeos cortos de divulgación** bajo el nombre de “Astronomía desde el sofá”. Para ello contamos con las aportaciones de personas que se dedican profesionalmente a la Astronomía y ramas afines.
- ♦ **Astro-concursos** de dibujos, de relatos y de manualidades, abiertos a todas las edades. Esta actividad ha contado con el apoyo financiero de la Sociedad Española de Astronomía.

Se subieron un total de 17 vídeos al canal de Youtube del Observatorio Astronómico de la UAM y 59 personas de entre 3 y 71 años participaron con dibujos, relatos o manualidades.



Contexto:

- La presencia de la **COVID-19** en nuestras calles **limitó** considerablemente la actividad, tanto física como intelectual de las personas. 😞
- **Los niños y las niñas** se vieron especialmente **afectados** con el cierre de las escuelas y colegios. 😓
- + Con el uso de internet y las nuevas tecnologías, se dio un **número creciente de eventos y actividades online**. 👍
- + La **Astronomía** es una disciplina **altamente atractiva** para el público general. 🌟

Metodología:

I. Envío de anuncios a la SEA por correo electrónico **informando y llamando a la comunidad científica** a participar mandando vídeos cortos de divulgación.

- Subida de los vídeos recibidos al canal de [Youtube del Observatorio de la UAM](#).

II. **Difusión** por correo electrónico y redes sociales de los tres astro-concursos:

- **Dibujos** con cuatro categorías: 0 - 5 años, 6 - 11 años, 12 - 15 años, más de 16 años.
- **Manualidades** con tres categorías: 0 - 13 años, individual a partir de 14 años, familiar.
- **Relatos** con cuatro categorías: 0 - 5 años, 6 - 11 años, 12 - 15 años, más de 16 años.

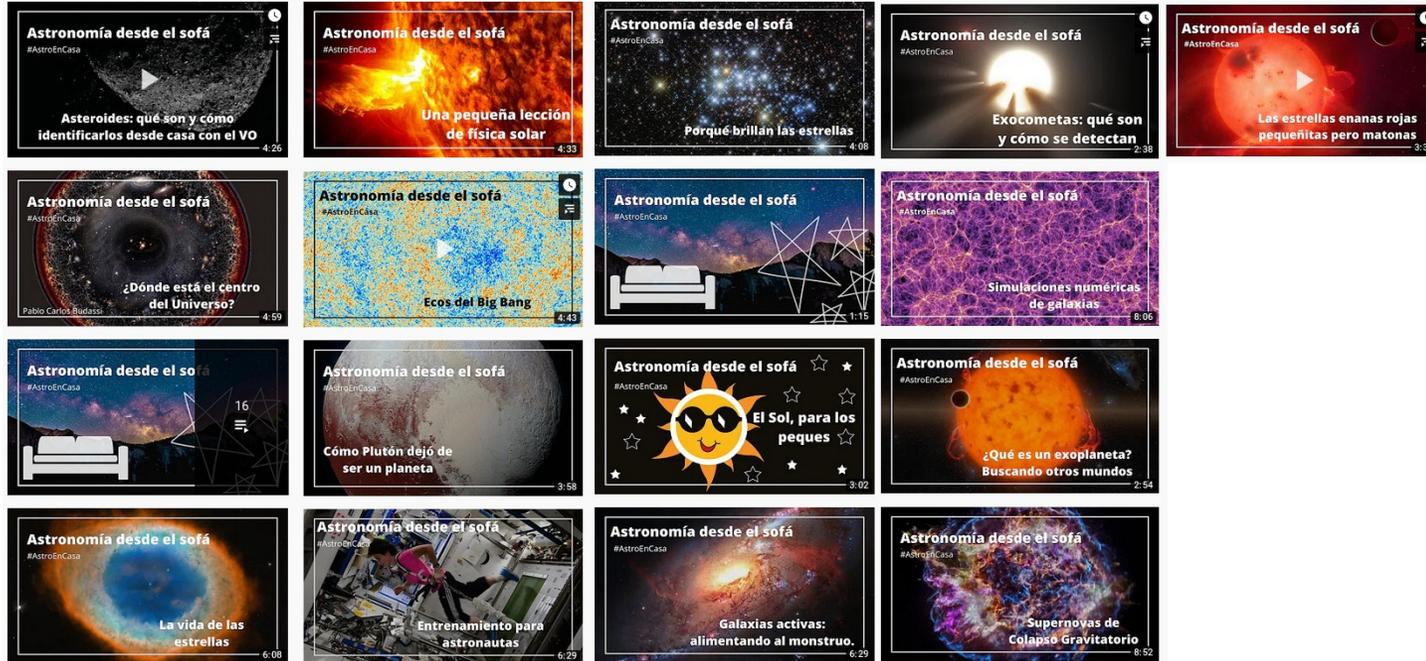
- Subida de las fotos enviadas en cada concurso y categoría a la [web del Observatorio de la UAM](#).

III. **Deliberación** del jurado.

IV. Envío de **diplomas** a cada participante y de **premios** para las personas ganadoras basados en literatura de temática astronómica adaptados a cada edad.

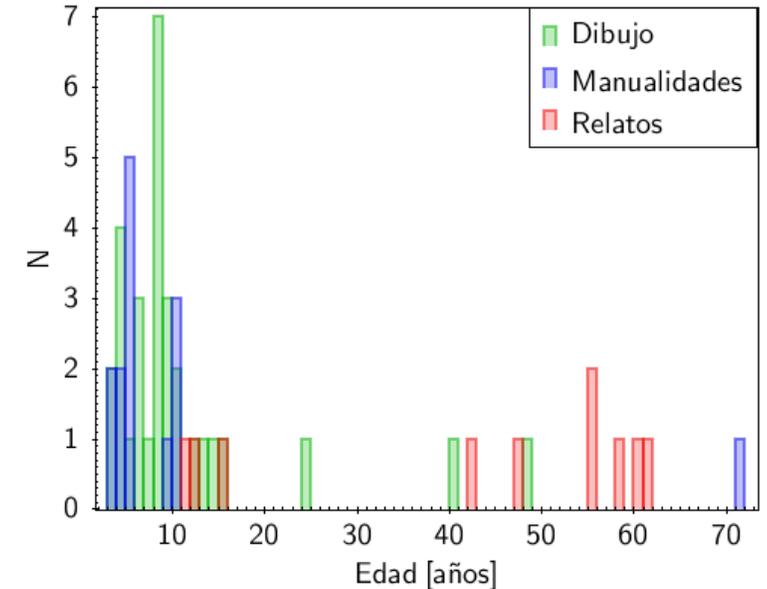
Resultados:

→ Vídeos: 17 subidos, 2475 visitas, 10 000 impresiones



→ Concursos:

- Dibujos: 32
- Manualidades: 10
- Relatos: 17



47 publicaciones, 101 nuevos seguidores, 134 RT, 246 *me gustas*



26 publicaciones, 109 nuevos seguidores, 6400 impresiones, 725 *me gustas*



22 publicaciones, 74 nuevos seguidores, 8200 impresiones, 425 *me gustas*



Propuestas premiadas:



Markel, 5 años



Aimar, 4 años



Andrea, 9 años

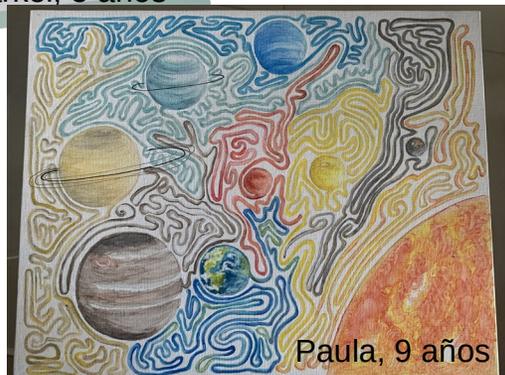


Bianca, 10 años

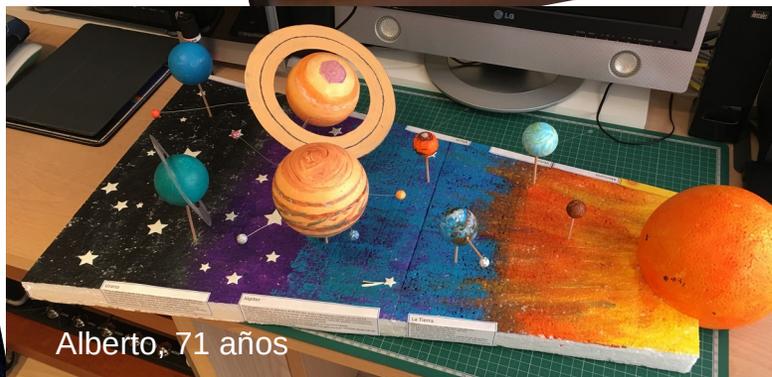


Dani, 5 años

Andrea, 9 años



Paula, 9 años



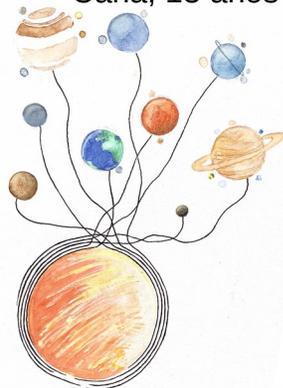
Alberto, 71 años

LA AVENTURA DEL LIBRO ESTELAR

En una galaxia muy lejana, habitada por libros parlantes, existió un libro al que le encantaba hablar, pero de lo que más le gustaba hablar era de la astronomía. Siempre hablaba de las galaxias lejanas y sus habitantes, él decía que algún día iría a esas galaxias Y eso fue exactamente lo que sucedió. Un día el libro parlante montó en una extraña nave que se encontraba en el observatorio. No sabía qué era, pero su instinto le decía que aquella extraña nave le ayudaría a cumplir su sueño. El libro parlante pulsó todos los botones con la mala suerte de que uno de ellos era el de despegar. Cuando despegó la nave, el libro parlante descubrió que su sueño se acababa de cumplir. Al principio las cosas fueron bien pero después la nave se averió y cayó en picado a un mundo de color azul con un poco de verde, ése era nuestro mundo. El libro aterrizó en un extraño lugar lleno de seres como él, es decir, en una biblioteca. En ese momento, en ese lugar, un extraño ser contaba una historia en su mismo idioma.

Manuela, 11 años

Carla, 13 años



Ricardo, 24 años



TODO EMPEZÓ CON UN VÁTER...

-Esto no es real. Esto no es real. Eso era lo que me repetía en aquel momento, como si fuese un mantra. - Esto no es real. Esto no es real... Bueno, supongo que querréis saber como sucedió todo. Cómo llegué a ese estado. Pero, ¿Sabéis qué? Que no os lo diré. Y preguntaréis ¿Por qué? Pues porque no estáis preparados. Sé lo que estáis pensando. Si estamos preparados, ¡Cuéntanoslo! Bueno ya os advertí. Allá vosotros.

Ariadna, 12 años

HISTORIA DE H

Hola, soy H, estoy aquí desde el principio y vengo a contaros mi historia.

Hum... ¿Qué principio diréis?

Pues eso, el principio de todo. Vaaale, me explico mejor.

Mi nombre es Haidrojeni, pero me llaman H, y sí, lo habéis adivinado, soy un átomo de hidrógeno.

Mi historia empezaría algo así como... érase una vez el Big Bang que creó el universo y, tachaán, con todos ustedeeee ¡el Hidrógeno! Así, que cuando digo que estoy aquí desde el principio es literal, llevo por aquí muchiiiiisimo tiempo.

Como os podéis imaginar estábamos todos muyyyy aburridos, solo existíamos los átomos de hidrógeno y nuestros primos los átomos de Helio (sí, ellos también están aquí desde el Big Bang) ¡No había nada más! Así que algunos empezamos a juntarnos, sólo por charlar, y como era lo único que podíamos hacer, cada vez éramos más y más y más y más... hasta que unos 200 millones de años después...

¡¡¡Empezamos a brillar!!! Sí, sí, como lo oís ¡¡¡Yo estuve en la primera estrella del universo!!!

María José, 55 años

13-15 julio 2020

Conclusiones:

- ✓ Se ha llevado a cabo un proyecto **modesto en recursos** (internet, ordenadores y móviles) que ha sido adaptado a las circunstancias (confinamiento) con dinámicas basadas en una **comunicación exclusivamente online**.
- ✓ Los objetivos principales han sido fomentar el **interés por la ciencia**, posibilitando el **entretenimiento** y la **evasión** durante una situación de incertidumbre, de especial impacto negativo en los niños y niñas.
- ✓ Se ha tenido en cuenta la posible **brecha digital** requiriendo apenas una fotografía enviada a través de cualquiera de los medios disponibles (correo o redes sociales) para la participación.
- ✓ Las participaciones en los concursos cubren un **amplio rango de edad** (3-71 años) y buen **equilibrio de género**.
- ✓ Dado el **impacto** en redes sociales, las **visualizaciones** de los vídeos y las **contribuciones** en los concursos, se ha cumplido **satisfactoriamente** el objetivo de hacer un aporte para mejorar la situación generada por la pandemia.