

Vera Rubin midiendo espectros en 1974 en el Departamento de Magnetismo Terrestre de la Institución Carnegie en Washington, D.C. Crédito: NOIRLab/NSF/AURA.



# EDITORIAL

El telescopio espacial James Webb ha revolucionado el estudio de exoplanetas, permitiendo alcanzar contrastes sin precedentes en imagen directa. Esto ha hecho posible detectar planetas más pequeños y fríos fuera del Sistema Solar, ampliando el conocimiento sobre la formación y evolución de sistemas planetarios. Isabel Rebollido abre este boletín con un resumen de los descubrimientos del JWST hasta la fecha en este campo y las perspectivas futuras como la caracterización de atmósferas de planetas tipo terrestre o la búsqueda de planetas gigantes con largos períodos.

Y como viene sucediendo en los últimos boletines, también en este estamos de celebración. Muchas felicidades al Observatorio de Yebes por haber conseguido ser un referente internacional, fruto de medio siglo de desarrollo en radioastronomía, inversión sostenida y el esfuerzo de un equipo altamente cualificado. Y gracias a Pablo de Vicente por hacernos un resumen desde los inicios de esta institución y de los grandes logros como la contribución a la primera en mostrar simultáneamente el anillo de emisión y el chorro relativista.

Y seguimos de enhorabuena, porque, aunque el despliegue de antenas sobre el terreno continúa, ya se están realizando las primeras observaciones con SKAO y los hitos iniciales de la fase de puesta en marcha están demostrando el enorme potencial científico de la infraestructura. En julio de 2025, SKA Mid alcanzó uno de sus hitos más importantes cuando se detectó con éxito la línea de emisión de 21 cm del hidrógeno neutro con la primera antena que se ensambló. Gracias a Theresa Wiegert, Marcos Villaverde y Lourdes Verdes-Montenegro por contárnoslo.

Tras dos décadas de desarrollo, el Observatorio Vera C. Rubin ha iniciado operaciones en Chile, llevando a cabo el ambicioso LSST: un cartografiado profundo del cielo austral durante diez años. Sus primeras alertas desde 2026 marcan el inicio de un proyecto clave para estudiar materia y energía oscuras, con destacada participación española. Gracias a Lluís Galbany por este artículo.

Y de nuevo nuestro homenaje a los astrónomos pioneros. En este boletín nos centramos en Cecilia Payne-Gaposchkin, dado que se acaba de celebrar el centenario de la publicación de su tesis doctoral titulada "Atmósferas estelares, una contribución al estudio de observación de las altas temperaturas en las capas de inversión de las estrellas", considerada como la tesis de doctorado más brillante nunca escrita en la historia de la astronomía. Gracias a Sergio Simón-Díaz por contarnos esta historia.

Contamos en este boletín con otro de los mayores esfuerzos actuales en cosmología observacional: el instrumento DESI. Con el objetivo de medir con gran precisión la expansión del universo, DESI está construyendo un mapa tridimensional del cosmos con decenas de millones de galaxias y cúasares. Nos lo cuentan Elena Fernández García y Francisco Prada.

También hay un espacio para mostrar los dibujos ganadores de la quinta edición del concurso de dibujo infantil "Mujeres y Astronomía", celebrado con motivo del 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, y organizado, como en las pasadas ediciones por la Comisión Mujeres y Astronomía de la SEA. Gracias a Sara Rodríguez Berlanas, Beatriz Agís, Francesca Pinna y Maritza Lara Lopez por darnos toda la información del concurso.

Y seguimos con concursos. Publicamos en este boletín las bases del concurso de fotografía que convoca la Sociedad Española de Astronomía con motivo del eclipse solar del 12 de agosto de 2026. Animamos a todos a difundir el concurso entre aficionados a la fotografía y ¡esperamos sus fotos!

Además, podrán encontrar las secciones habituales de Ecos de (la) Sociedad, Tesis Doctorales y la interesante reseña de un libro propuesto por Enric Marco.

Desde el Comité Editorial esperamos que disfruten leyendo este Boletín.

Consuelo Cid Tortuero  
*Universidad de Alcalá*