

MIRAR LOS CIELOS

Montserrat Villar Martín

ISBN: 978-84-493-4443-5

Editorial: Paidós

El cielo, esa bóveda azul o negra que nos envuelve, siempre ha despertado nuestro máximo interés. En él hemos proyectado nuestros anhelos, nuestro conocimiento, la esperanza de nuevos descubrimientos y, quizá, nuestro futuro como especie exploradora.

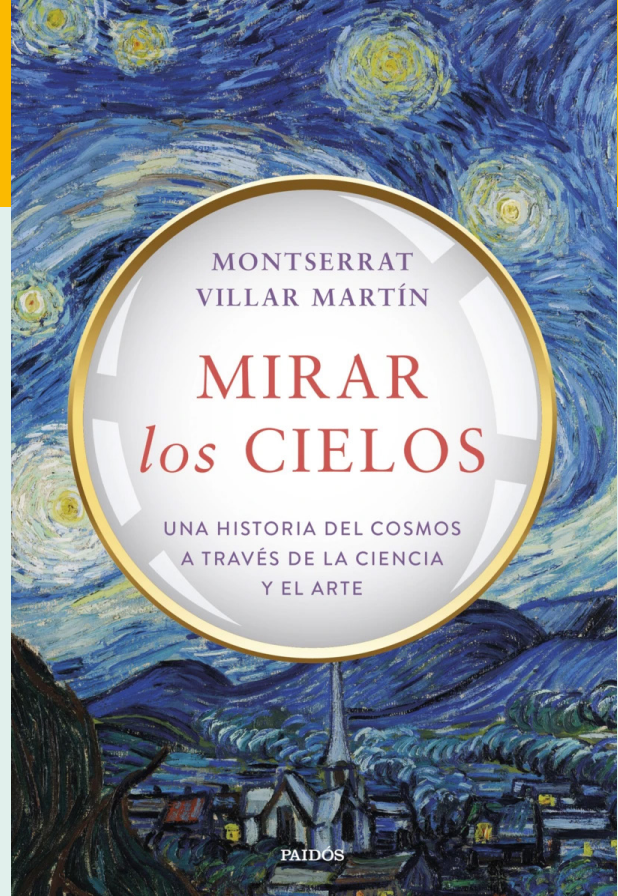
Esto fue así incluso antes de que la disponibilidad de alimentos permitiera que algunos humanos pudieran dedicarse exclusivamente a observar las estrellas. El movimiento de los astros —las estrellas, el Sol, la Luna y los enigmáticos caminos de los planetas— sirvió pronto para determinar la duración del año y de los meses, así como para predecir fenómenos como los eclipses. La observación de los ciclos celestes y la previsión del mejor momento para sembrar y cosechar fueron probablemente los primeros objetivos de mirar al cielo.

Aunque los fenómenos celestes se asociaron inicialmente a manifestaciones de los dioses, unos pocos utilizaron la razón para tratar de comprender el cosmos. La geometría intentó explicar los extraños movimientos circulares del firmamento, imaginado como un universo esférico y concéntrico, formado por capas donde cada planeta describía su órbita alrededor de una Tierra también esférica. Así nació el primer modelo de Universo: el sistema geocéntrico, vigente durante unos 1500 años. Más tarde, el Sol pasó a ocupar el lugar central y el Universo se concibió girando en torno a nuestra estrella: era el sistema heliocéntrico, que tardó en ser aceptado. Después llegaron Galileo, Kepler y Newton, quienes acabaron con la “música de las esferas” e inauguraron la nueva física celeste.

Estas ideas sobre cómo se concebía el cosmos en cada época se compartieron ampliamente y se representaron en numerosas manifestaciones artísticas: literatura, pintura, escultura y otras disciplinas.

El libro *Mirar los cielos*, de **Montserrat Villar**, se enmarca en la Astronomía Cultural, un ámbito interdisciplinario que estudia cómo distintas sociedades han entendido y representado el cielo a lo largo de la historia. Villar, especialista en galaxias activas y coordinadora de las actividades del Año Internacional de la Astronomía en España en 2009, ha impulsado también el proyecto *Cultura con C de Cosmos*, desde el cual ha explorado museos con una mirada de astrónoma para mostrar cómo el cielo ha inspirado a artistas y pensadores de todas las épocas.

El libro demuestra cómo el conocimiento celeste acumulado a lo largo de la historia se ha transmitido



a la colectividad, que lo ha ido adoptando —a veces con reticencias— y representando en publicaciones, grabados y obras de arte.

Mirar los cielos es un libro delicioso. A primera vista parece solo una historia del cosmos muy bien escrita, en la que desfilan los distintos modelos de Universo (geocéntrico, heliocéntrico), los presagios celestes, la misteriosa Luna, los cometas y como derribaron la antigua visión del cosmos, como se ordenó el tiempo. Finalmente nos deleita con la posibilidad de vida en otros mundos. Pero es mucho más que esto. Lo que hace tan extraordinario el libro es la gran cantidad de material gráfico que ocupa la segunda parte de cada capítulo: numerosas obras que ilustran la relación entre la ciencia del cosmos y el arte, mostrando el estado del conocimiento astronómico en cada época y, en muchos casos, también los descubrimientos más recientes. Así que el lector acaba realizando un viaje racional por la historia de la astronomía a través de la ciencia y el arte, tal como indica el subtítulo del libro.

En suma, este libro constituye una aportación valiosa para quienes deseen comprender cómo el conocimiento astronómico ha influido en la cultura y cómo la cultura, a su vez, ha dado forma a nuestra visión del cosmos. Una invitación a explorar la interacción constante entre ciencia, arte y sociedad, y a reconocer que mirar los cielos sigue siendo una de las actividades más profundamente humanas.

Enric Marco
 Departament d'Astronomia i Astrofísica
 Universitat de València

ABRIENDO LAS PUERTAS DEL CIELO

Vicent J. Martínez

ISBN: 978-84-19606-69-3

Editorial: Onada Edicions S.L.

La cuestión de quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos constituye uno de los interrogantes filosóficos más profundos a los que el ser humano ha tratado de dar respuesta a lo largo de la historia, desde ámbitos tan dispares como el arte o la religión. También la ciencia, en especial la astronomía y la cosmología, ha abordado esta cuestión, tal y como demuestra la transformación que se ha producido de nuestra concepción del cosmos. Una evolución que **Vicent J. Martínez** presenta en su libro *Abriendo las puertas del cielo* (Onada, 2024), en donde facilita una aproximación sugerente y amena a los grandes hitos de la cosmología moderna y descubre cómo ha evolucionado nuestra comprensión del universo.

La obra traza un recorrido histórico por cómo se ha construido nuestro conocimiento y percepción del cosmos, desde las concepciones más antiguas hasta los descubrimientos más recientes sobre su origen, evolución y destino. Partiendo de la fascinación ancestral por el cielo, convertida en objeto de estudio sistemático con el desarrollo de la astronomía moderna, el texto transita desde aquello que nos resulta más próximo hasta el universo más profundo, explorando mundos que podrían albergar algún tipo de vida y poniendo de manifiesto la violencia de un cosmos plagado de explosiones, supernovas, agujeros negros y colisiones galácticas.

A lo largo de los capítulos desfilan cuestiones fundamentales que han permitido ir abriendo, paulatinamente, nuevos marcos para pensar el espacio y el tiempo, como la formación de las galaxias, el papel desempeñado por la gravedad en la organización del universo, la radiación cósmica de fondo, el futuro de un cosmos en expansión acelerada o la constatación de que la mayor parte del mismo se compone de entidades enigmáticas como la materia oscura y la energía oscura. La obra también presta atención a los medios empleados para obtener este conocimiento: desde los primeros telescopios hasta las sondas, satélites y observatorios espaciales actuales, mostrando cómo cada avance técnico ha abierto nuevas ventanas a nuestra concepción del universo. En un esfuerzo por exponer cómo el desarrollo de la cosmología atiende a un esfuerzo colectivo prolongado a lo largo del tiempo, el autor explica cómo, por ejemplo, la radioastronomía permitió detectar señales invisibles para el ojo humano o los telescopios espaciales, como el Hubble, han proporcionado imágenes que han marcado un antes y un después en la historia de la astronomía.



La autoridad del autor para guiar este viaje está fuera de toda duda. Autor de numerosos textos y divulgador incansable, Vicent J. Martínez es catedrático de Astronomía y Astrofísica en la Universitat de València, donde ejerció como director de su Observatorio Astronómico durante más de una década, y un destacado experto en la formación y distribución de galaxias a gran escala. Su extraordinaria labor docente y divulgativa le ha hecho merecedor de galardones como el Premio Europeo de Divulgación Científica Estudi General, Premio Nacional de Divulgación Científica José María Saviórn o el Premio Prismas Casa de las Ciencias, entre otros.

Abriendo las puertas del cielo le ha reportado un nuevo reconocimiento: el VIII Premio Internacional de Divulgación Científica Ciutat de Benicarló. La obra se inscribe así en una tradición de divulgación rigurosa que, lejos de saturar al lector con tecnicismos, ofrece una narrativa inspiradora, capaz de transmitir la fascinación por el cielo y de trasladar conceptos complejos de manera accesible. Se trata de un libro recomendable tanto para quienes se sienten atraídos por la astronomía como para lectores que se aproximan a ella por primera vez. La obra, además, invita a reflexionar sobre el lugar de los seres humanos en el universo. Esta perspectiva humanista constituye, sin duda, uno de los hilos conductores de un texto que no oculta la emoción ni el asombro que produce enfrentarse a un universo vasto y enigmático. Con un estilo claro y una sólida base científica, Vicent J. Martínez logra abrir no solo las puertas del cielo, sino también las del conocimiento y la reflexión sobre nuestro lugar en el cosmos.

Pedro Ruiz Castell
Depart. d'Història de la Ciència i Documentació
Universitat de València