



## EDITORIAL

Este nuevo número del boletín lo abren dos artículos centrados en las esperadas primeras imágenes de la misión espacial Euclid. En primer lugar, se presenta la planificación y procesado de estas primeras imágenes de diseminación temprana y, en particular se presenta el caso científico de regiones de formación estelar cercanas. También se presenta la primera distribución pública de datos del proyecto CAVITY, centrado en el estudio de galaxias localizadas en vacíos cósmicos.

Nos introducimos en el proyecto ERC OPENS, explorando los procesos de formación y destrucción de material prebiótico en el medio interestelar. Una breve reseña sobre el impacto de la IA en astronomía, cada vez más importante dada la ingente cantidad de datos que la nueva instrumentación trae consigo. Se presenta uno de los trabajos galardonados por La Vanguardia de la Ciencia 2024, centrado en la búsqueda de estrellas fugitivas con Gaia. Se discuten algunas de las tensiones cosmológicas dentro del marco del modelo cosmológico estándar.

Se presentan en este número dos proyectos que aúnan la ciencia y el arte. En particular, Espacio3 nace como un espacio compartido de ciencia y artes escénicas con un marcado carácter experiencial y único. Así también, el espectáculo El silencio de la Luna, donde ciencia, música y poesía se dan la mano para rescatar atisbos de la cultura China. Por último, se presenta un resumen del curso de género y ciencia organizado por la comisión Mujer y Astronomía que ha sido todo un éxito y está disponible online.

Además de estos temas, encontrarán como siempre las secciones de Ecos de (la) Sociedad, la reseña de un libro y los resúmenes de las tesis doctorales.

iFeliz solsticio!

Pepa Becerra González Instituto de Astrofisica de Canarias Universidad de La Laguna